

父・田原義美とビートルジュースの思い出

父は現役時代に建設業を営んでいました。会社員だった時もあったようですが、有限会社田原設計を起業し、ほぼ個人商店ながら、業界大手のきんでんさんと直接取引するなど結構な活躍をしていました。

建設に関わったのも ATC やルシアスといった有名どころや、病院の突貫工事など様々な事業に取り組んでいました。病院の突貫工事では停電出来る時間はわずか数秒。もし長引けば人工呼吸器の患者の命が危なくなるという極限状態での工事も請け負っていました。

そんな父が建設に関わった中でも一番有名な施設が、ユニバーサルスタジオジャパンでしょう。

父は Area1 という場所を担当していたらしく、今はもうないですが ET 等のアトラクションがあった付近を主に担当していました。「消防からバックドラフトの許可がなかなかおかない」などの苦労話もありました（バックドラフトは本物の炎を沢山使用する迫力満点のアトラクションです）。

まあそういう訳で完成後は従業員招待という形でオープン前に連れて行って貰う事が出来ました。人の少ない園内を自由に回る事が出来、まさに役得といった所でした。

そんな父が一番お気に入りで紹介してくれたのか、ユニバーサル・モンスター・ライブ・ロックンロール・ショーというショーでした。

本当に演奏している訳ではないのですが、主演のビートルジュースを筆頭に様々なモンスターがロックライブを披露するもので、当時もう布袋さんにはまりまくっていた私はとても楽しい時間を過ごす事が出来ました。

しかし紹介した父は舞台そっちのけで写真撮影に夢中でした（撮影して良かったのか知りませんが…）。

主演のビートルジュースは舞台上に留まらず客席を縦横無尽に走り回ります。そんなビートルジュースが不意に父の前で立ち止まり「へい！お父さん！！カメラを撮ってる場合じゃねーぜ！！！」と叫びました。私を含む会場中が大爆笑に包まれた事を今でもハッキリと覚えています。そこからビートルジュースというキャラに魅了されすぐにツタヤにレンタルしに行きました。

そこから 25 年以上経ってまさかビートルジュースの新作が、しかもリメイクではなくオリジナルキャストでの続編というトンデモぶりを見られるとは…

縁とは不思議なものですね～